



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!  
К борьбе за дело Коммунистической партии  
Советского Союза будь готов!

# Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета  
ВЛКСМ и Центрального Совета  
Всесоюзной пионерской организации  
имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 44-й  
№ 44 [5211]

★ Вторник, 4 июня 1968 г. ★ Цена 1 коп.



## ПРИКАЗ

ГЛАВНОГО ШТАБА  
ВСЕСОЮЗНОЙ ВОЕННО-  
СПОРТИВНОЙ ИГРЫ  
«ЗАРНИЦА»

№ 12

г. Москва

4 июня 1968 года

В течение учебного года юнармейские батальоны успешно выполняли боевые задания. Сейчас на местах проходят областные, краевые и республиканские финалы игры, определяются сильнейшие отряды.

В июле — августе в городах Усть-Нарве (Эстония) и Владивостоке состоятся всеюзовые финалы «Зарницы», в которых примут участие 66 лучших юнармейских отрядов страны.

«Зарница-2» финиширует, но игра продолжается. Призываем:

1. Всем областным, краевым и республиканским комсомольским организациям до 15 июня прислать в Главный штаб «Зарницы» отчёт о проведённых играх и заявку на участие в финале страны лучшего юнармейского отряда области, края или республики. (Состав отряда — 31 юнармеец и двое взрослых представителей).

2. Во всех пионерских лагерях и по месту жительства (во дворах, при домоуправлениях, при ЖЭК, на улицах, в селах и посёлках) сформировать десантные отряды юнармейцев.

3. Местным штабам «Зарницы» разработать и через местную печать, радио и телевидение рекомендовать десантным отрядам игры на местности, смотры готовности к гражданской обороне и трудовые задания.

4. В период подготовки к игре на местности каждому отряду провести однодневный или двухдневный военизированный туристский поход по местам революционной, боевой и трудовой славы нашего народа.

5. Об исполнении этого приказа до 5 июля прислать донесения в Главный штаб «Зарницы» по адресу: Москва, А-30, Суздальская, 21.

Главный штаб «Зарницы».

## КАНИКУЛЫ!

Можно на велосипеде. Далеко-далеко. Можно за цветами. Можно в речку, хоть она и по колено. Лето! Каникулы! В первые дни как-то непривычно даже. Вегайшь утром, и не надо надевать школьную форму. Только трусы да майку, только тапочки на босу ногу. Каникулы...

У Саши Силова друг — велосипед, с которым он теперь не расстается... А девочки Тамара Одицова и Надя Залогова посылают в далёкую дорогу одуванчики. Унесёт ветер их семена, и где-то опять засветит на лужайках маленькие «солнца». Тот мальчишка, что по воде идёт, остался неизвестным. Может быть, это Серёжа, а может быть, Витя. Сейчас каждому в речку хочется. Фото В. ГУСЕВА.



Недавно у меня произошёл такой случай. Я писал друзьям письма. К столу подошла моя сестра и начала отрывать марки. Я на неё прикрикнул. Тогда мама схватила письма и кинула их в таз. «Друзья тогда, когда у тебя деньги», — сказала она. Но ведь есть же пословица: «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».

Саша МИРОШКИН.

## .....А ИМЕЙ СТО ДРУЗЕЙ



Б УДУТ деньги, будут «и друзья», — сказала твоя мама. Ох нет, Саша! Вот я тебе расскажу о двух своих учениках. Кончало они школу в один год, и обонх, по совпадению, звали Юрами. Один Юра был очень распахнут и щедр с людьми, сердечен. Стал врачом, уехал работать на Колыму. Помню, я тоже попала на Колыму в командировку, искала по всей области, растянувшейся на сотни километров, и везде мне отвечали:

— Только что был.

Везде говорили:

— Как же, знаем его! Это ваш ученик! Какой врач, какой замечательный человек! Если бы не он...

Меня просто расправило от гордости: по всей Колыме у него друзья!

А Другой Юра был равнодушен ко всему, что не касалось его лично. Только собственный успех, только деньги, во что бы то ни стало! Он сейчас пишет статьи в толстых журналах. Но я не верю его статьям. И мне бывает стыдно, когда знакомые спрашивают:

— Это ваш ученик! Ничего себе, ученичка воспитали...

В ОТ Я и думаю: какую же беду испытала твоя мама, если так обиделась на людей! Постарайся, Саша, докажи ей, какой надёжной стеной поддерживают наш дом верные, настоящие люди! И не пасуй перед равнодушными, когда они тебе встретятся. Не мирись с несправедливостью.

И знай: нет большей радости, чем дружба. Дружба к тебе придёт. Непременно. Люди поймут тебя, потому что доброе сердце очень хорошо помнит.

У нас всего одна жизнь, другой нам никто не подарит. И очень хочется, Саша, прожить её по-настоящему счастливо — с людьми и ради людей.

Любовь КАБО.

В ОТ ТАК, Саша, случается, что и мамы бывают неправы. Наверное, кто-то с твоей мамой обошёлся несправедливо или предал её в трудную минуту вот и вырвались у неё эти горькие слова. Ты не суди её строго.

Но для себя запомни другое: человек не может жить без друзей. Какие там деньги! Я вот вспоминаю, как в юности, студенткой, лежала прикованная к больничной койке. Мои однокурсники так и поминлись в палату, я и не думала, что у меня столько друзей. Пускали, поминись, по два человека одновременно, не больше. Запомнилось почему-то, как один из наших ребят залез под койку, чтоб его не выгнали, и читал оттуда стихи великолепного поэта Блока... И так всю жизнь: чуть станет похуже — и откуда только берётся вокруг тебя люди с готовностью помочь, выручить, утешить, с неисчерпаемым душевным теплом! Это ведь очень просто объяснить, откуда, собственно, они берутся. Тебе самому хотелось бы сделать что-нибудь хорошее, добро попавшему в беду человеку! Наверное, хотелось бы. Вот и другие люди не хуже нас с тобой.

А СКОЛЬКО примеров боевой выручки назовёт каждый вернувшийся с войны! Читал ты о защитниках Брестской крепости! Да они и дня бы не продержались, если б не было у них среди других высоких чувств и святого солдатского правила: сам погибай, а товарища выручай. Последние твои патроны — на всех, последняя фляжка воды, последний кусок хлеба... Все примеры человеческого героизма — и челюскинцы во льдах, и четверо солдат, унесённых в разбушевавшийся океан, и стойкость ленинградцев во время блокады, — все высокие проявления героизма начинались с верности людей

друг другу, со стремления выручить товарища, пожертвовать, если надо, собой, не изменить, не предать. И не только на войне. Все порядочные люди именно в этом видят первое своё достоинство.

Н АЧИНАЕТСЯ всё с вашей школьной дружбы, с вашего весёлого товарищества, со стремления помочь тому, кто послабей, с умения незаметно и скромно в общей работе сразу взяться за самую трудную, самую неприятную её часть, чтоб она не досталась другому.

Были мы, помнится, с ребятами-старшеклассниками на экскурсии в Ленинграде. В последний вечер вызвали меня, учителя, оформить документы. Я задержалась. Ребята встретили меня обеспокоенно: что случилось! Я и скажи:

— Денег из Москвы не перевели, придётся задержаться, а чем жить будем!

Что тут началось! Один из ребят сразу же снял с руки часы, положил их передо мной, говорит:

— Объявляю народное ополчение двенадцатого года, жертвую золотой нательный крест.

Все засмеялись, подхватили: кто авторучку выложил, кто новёхонький шарф, кто последнюю трёшку...

# МАРТИНИЦЫ — НА СЧАСТЬЕ!



Парк Свободы в Софии чем-то напоминает московские Сокольники. Он начинается на окраине и подходит почти к самому центру города. В этом парке, словно старый замок, среди лип и тополей стоит стилизованный Дворец пионеров. Всё можно делать во дворе: и в студиях работать, и в войну поиграть, даже посидеть за штурвалом настоящего реактивного самолёта — у самого входа стоит «МИГ». По всей стране, а в Софии особенно, пионеры и школьники готовятся к фестивалю. Уже прошли пионерские отборочные смотры. Их победители будут выступать в детских программах самодеятельности на IX Всемирном фестивале молодежи.

Идут пионерские субботники, на которых ребята собирают деньги в фонд помощи Вьетнаму. Только пионеры 119-й школы Софии передали в этот фонд около 700 левов. А сколько таких школ в Болгарии! Ещё в ноябре прошлого года пионеры начали продавать специальные марки «В помощь Вьетнаму!». Сейчас эти же слова написаны на специальных кружках-копилках, с которыми пионеры ходят по городу.

Во Дворце пионеров показали мне оригинальную брошку — деревянный кубинчик для вина с красно-белыми витыми ленточками. Называются такие брошки «мариницы». По старому обычаю в марте в Болгарии все носят такие кубинчики в петлицах или на платье. Это, как гласит поверье, залог того, что год будет удачным и счастливым. Сотни мартинок отправили ребята из клуба дружбы при Дворце пионеров своим братьям во Вьетнам, с которыми у софийских ребят налажена регулярная переписка.

Сейчас вот так же из дерева и кожи пионеры готовят сувениры для участников фестиваля.

— 25 мая, — рассказала мне Гира Гюрчиева, заведующая залом дружбы Дворца пионеров, — у нас будет выставка таких подарков. С 3 по 10 июня, во время недели солидарности с Вьетнамом, пионеры будут работать на своих субботниках, чтобы заработать деньги на «автобус за Вьетнама». Этот автобус загрузят подарками и передадут его на фестивале вьетнамской делегации.

Во время фестиваля рядом с Дворцом пионеров будет разбит пионерский лагерь. В нём поселятся ребята, которые смогут познакомиться с дворцом и сопроводить их в экскурсиях по Софии. Маленькие гиды хорошо владеют иностранными языками и сейчас упорно изучают доступность своей столицы и историю Болгарии.

Когда я выходил из дворца, то увидел рядом с «МИГОМ» девочку. В руках у неё был альбом. Она тщательно срисовывала самолёт. На её рисунке «МИГ» воевал в небе Вьетнама. Пунктиром маленькая художница провела пунктирную очередь, выпущенную «МИГОМ» прямо в хвост американского самолёта, на котором, чтобы всё было ясно, было написано: «Американец».

София.

В. БОЛШАНОВ.

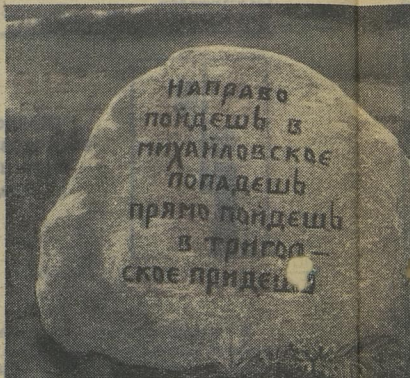
# КУДА ВЕДУТ ДОРОГИ ЛЕТА

Стояли в поле три богатыря. Перед ними лежали три дороги. Только три. И то богатыри призадумались: какую выбрать!

А представляете, сколько дорог у лета! Солнечные лучи прочертили их и по земле, и по воде. Дороги, дороги... Перекрещиваются, разбегаются. Как усидишь дома, если зовут птицы, кузнечики стрекочут и ворота радуги распахнуты для всех!

Столько солнечного света! Лето! Мы тебя дождался. Поведают дороги лета в неизведанные дали.

А всё-таки куда пойдём! По какой тропе! И решили мы послушать тех ребят, что уже выбрали себе летнюю дорогу. Смотрите, читайте — и вы всё узнаете.



Наш театр «Маяк» нынче — здесь, завтра — там. Идём по сёлам, афиши вешаем, зовём на свои спектакли. Радушно встречают люди. Несут уголки, чтобы артисты успели позабить костюмы. Угощают парным молоком.

Время спектакля назначаем вместе с председателем колхоза, когда с дальних полей успевают вернуться бригады. Если нет в селе клуба, нас скоро строят сцену. Однажды выступили даже на крыльце дома. Иногда спектакль идёт на лужайке. Тогда нашему «яде Стёпе» — Лёше Бобылёву да и другим высоким ребятам приходится стоять и держать занавес. Это тоже важная роль! Утром уходим в другие места. Провожает нас всё село. А в Москве часто получаем письма. Зовут и зовут на гастроли. И снова занавес в рюкзак. Но в это лето забудем пройти водным путём по Волге. Будем давать спектакли на баржах и кораблях.

Вот одна из походных фотографий. Видите, как иногда везёт нашим музыкантам...

Москва, школа № 233.

А. ЛАЗАРЕВ, руководитель студии «Маяк».

## В КВАРТИРЫ НАШИХ ПРЕДКОВ

Однажды руководитель нашего туристского кружка сказал: — Пойдёмте к жилищам древних людей... На Урале много пещер. И вот мы стали по воскресеньям отправляться в подземные лабиринты. «Комнаты», «залы»... Есть и подземные озёра, и пропасты. В некоторых пещерах нам удалось найти кости таких древних животных, которые уже много тысяч лет не встречаются на планете: пещерных медведей, волосатых носорогов, древних быков...

Вслед за нами к пещерам пристрастились и другие туристы. Но не все бережно относятся к прошлому. И мы оставляем в пещерах плакаты. Предупреждаем: «Охраняйте это чудо!»

Галля ГОЛУБЕВА, Валерий ВАСЬКОВ, Коля АНДРЕЕВ — следопыты Дома пионеров. Пермская область, г. Александровск.



ПЕШКОМ — хорошо. На велосипедах — хорошо. На поездах — хорошо. А на катамаранах — лучше!

## «СУШИ ВЁСЛА!»

Вы знаете, что такое катамаран? Чудесная штука, необыкновенная! Когда пришёл к нам Анатолий Катамаранчик (не обижайтесь, Анатолий Зотович, мы прозвали вас так за вашу страсть к катамаранам), а было это десять лет назад, ребята узнали, что есть такой удивительный «норебль». Очень устойчивый: захочешь и то не перевернёшь.

Корабль наш вместительный. Строительный материал всем доступный: фанера, ящики, доски, мешковина, баскетбольные камеры. Во многом помогает нам сохвоз. Строим сейчас большой корабль: ширина

палубы — четыре метра! Катамаранов у нас уже восемь.

Зачем всё же мы плывём? Не просто так, по воле воли, а чтобы увидеть знаменитые русские места: Владимир, Боголюбово, Насимов, Мстислав, Горький. На наш флот поглядывают с любовью, а мы отвечаем, что построить его может каждый. Два катамарана мы подарим...

На наших кораблях ребята меняются. У нас правило: старшему учит младшего. Учит труд, выносливости, крепкой дружбе.

Впереди всегда идёт наш флагман. Имя у него длинное-длинное: «Урга — Оке»

Кубань — Днепр... Имя бежит по борту, как бегут реки, которые мы прошли.

Вёсла дружно ныряют в воду и взлетают. Крупные прозрачные капли скапываются с вёсел и разлетаются брызгами. А на встречу новые берега. Вот и они остаются позади... Ни словами рассказать, ни в фильмах показать, хоть их у нас уже одиннадцать.

— Суши, вёсла!

Того, кто хоть раз услышит эту команду, нестерпимо потянет в дальние дали.

Члены клуба «Азимут». Московская область, юнионская средняя школа № 24.

150 ТЫСЯЧ старших школьников выйдут летом в геологический поход.

1200 ЗАЯВОК на новые месторождения полезных ископаемых подали юные геологи в прошлом году. 131 заявка принята к разработке.

19 ЮНЫХ геологов награждены значком «Отличник разведки недр» Министерства геологии СССР.

Лучшие геологические отряды встретятся в июле в Бурятии на Всесоюзном слёте.

1200 ЮНЫХ инструкторов подготовлено в Ростовской области для охраны водного бассейна реки Дон.

Ребята! Не думайте, что открытые можно сделать только на Урале или в Сибири. Ищите строительные материалы для ваших посёлков, ищите минеральные удобрения для колхозов и совхозов, как это делают ребята Башкирской АССР, туристы Украины. Юные разведчики недр могут и должны сделать очень много для своего края.



И. БЕЛЯЕВ, корреспондент «Правды».

## ЖУРАВЛИКИ ИЗ ХИРОСИМЫ

— Через пять минут мы прибываем в Хиросиму! — объявил неторопливый, как все японцы, диктор.

Хиросима! Город, который двадцать три года назад стал атомным пепелищем. Сказать, что я волновался! Это не те слова. Когда маленькая автомашина, в историю мы свали, тронулась и на нас начали набегать хиросимские улицы, где-то глубоко-глубоко, наверное, в самом сердце, всё затрепетало!

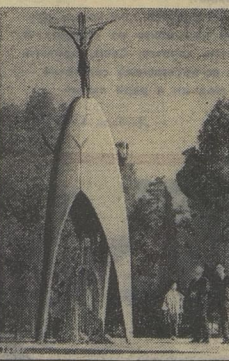
Парк Мира, Атомный дом. Вечный огонь, рядом с которыми ровными рядами иероглифов пламенеют стихи: «Спите спокойно! Это не повторится!» Так и кажется, что они написаны не тушью, а огнём.

«Не повторится!» Этого желают не только японские поэты. У Вечного огня каждый день кладут цветы японские школьники. Они едут и едут в Хиросиму со всей Японии. В их сердцах — любовь к синему небу и зелёным полям, к жизни, к людям, отращивание к атомной войне.

...Вечером, когда солнце скрывалось за горами, окружающим Хиросиму, мы пришли в хиросимское «Общество бумажных журавликов». На втором этаже — единственная комната этого маленького, но хорошо известного в Японии клуба. Супруги Кавамото — его основатели и самые активные участники. Они учителя. Их ученики — мальчики и девочки — тоже члены клуба. Учителя и ребята переписываются чуть ли не со всем миром, организуют политические кампании. ...Лица учителей светятся радостью. Кавамото вешают на нас гирлянды бумажных журавликов, просят передать советским пионерам привет и просьбу писать в Хиросиму.

— Мы вместе с ними боремся против ужаса, который пережила Садака Сасаки, маленькая японская девочка-пегенда, погибшая во имя того, чтобы другие жили, — сказала на прощание госпожа Кавамото.

Я тоже хочу попросить вас: обязательно пишите «Обществу бумажных журавликов» в Хиросиму! Вы не представляете, как будут рады вашим письмам японские ребята!



ИХ АДРЕС:  
Hiroshima, Orizuru-Kai,  
204 Kunimitsu,  
Biru 2-6-4,  
Matoba Hiroshima,  
Japan.

## ЧЬИ ОНИ, СТАДИОНЫ?

Белым цветом отбушевал май. Пришёл июнь, принёс ребятам долгожданные летние каникулы. Вот когда можно волю побегать, погонять упругий футбольный мяч, испытать силу мышц на голубых дорожках бассейна.

Но готовы ли к встрече ребят городские стадионы?

### ВОРОТА — НАСТЕЖЬ!

Ворота нашего стадиона открыты все семь дней в неделю в любое время года. В двадцати шести группах, которые ведут самые опытные тренеры, занимаются ребята со всего города. Особая наша забота — плавания. В этом месяце мы откроем детский плавательный бассейн. За лето тренеры научат плавать тысячи мальчиков и девочек.

М. ШКОЛЬНИКОВ, директор Центрального стадиона. Г. Алма-Ата.

### ЗА ОГРАДОУ

Мальчуган с «бегунками»-тапочками стоял возле высокой ограды стадиона «Молот» и, вытирая пятерней слёзы, жаловался на взрослых.

Гене Якушеву на уроках физкультуры понравилось прыгать в высоту и длину... Подошли каникулы. Решил Гена пойти на стадион «Энергия», где обычно проходили уроки физкультуры. Может, примут в легкоатлетическую секцию?

На стадионе отмахивались: — Не до тебя! Летом у нас школьники не занима-

ют. Только в учебное время, когда школы за аренду платят.

Недоуменно встретил мальчугана и на Центральном стадионе, на «Динамо», на «Каме». Получил он от ворот поворот и от хозяев «Молота»...

Я бы, конечно, не стал выносить сор из избы и писать об этом, будь этот случай единственным в нашем городе. Но к сожалению, летом ребят за ограду, на игровые площадки стадионов, не пускают.

М. РУМЯНЦЕВ, заведующий отделом областной газеты «Молод-й гвардия». г. Пермь.

ОТ РЕДАКЦИИ. Не везде ещё относятся к юным спортсменам так, как в Алма-Ате. В редакции приходят письма, в которых ребята жалуются, что их прогоняют со стадионов. И сегодня мы говорим: товарищи взрослые, обратите на это внимание! Бассейны и стадионы не «удельные княжества» избранных, а общенародное богатство. Ведь строятся стадионы не только для чемпионов и рекордсменов. Ворота стадионов должны быть постоянно распахнуты для всех, кто хочет заниматься спортом.



## ЧЕРНИЛА — ПРИВИЛЕГИЯ КОРОЛЕЙ

Чернила в средние века были дороги: их изготавливали из смеси сажи с маслом. Иногда ещё добавляли полизнь, чтобы эти рукописные книги не поседали мыши. Учителя не поправляли ошибки, как теперь, красными чернилами: писать ими было привилегией королей. Такие чернила... были очень дороги: они делались на золоте... И письмом называлось по-особому: «хризोगрафия». Это значит — «письмо золотом».

А. БОРИСОВ.

## МЫ — ХУДОЖНИКИ

Идём, а на привалах рисуем. Побывали в местах, где жил Ленин. Делали рисунки, гравюры. Во многих школах висит теперь гравюры. Это наши подарки.

Рисуем мы и древние крепости, монастыри, храмы. Однажды в городе Борисоглебске набрали на старинную церквушку, где мальчишки разбивали изразцы, растаскивали кирпичи. И придумали мы устроить выставку. Развесили наши походные работы прямо там, на стенах. Сколько людей пришло на выставку! А мы показывали, как талантлив народ, говорили о зодчих и живописцах Древней Руси.

С той поры наша выставка разрослась и путешествует из города в город.

Лето. Олять мы в дороге. Краски и карандаши с нами. Для многих ребят это дорога в искусство, потому что становятся они художниками.

Посмотрите гравюру нашего товарища Володы Потапова — «Ростов Великий».

Е. КУПРНОВА, руководитель отряда. Московская область, г. Электросталь.



ДОРОГИ ЛЕТА... Мы будем рассказывать о ваших походах, ребята, на страницах газеты. Юные археологи, юные геологи, красные следопыты, этнографы, натуралисты! Ждём походных донесений! С каждого маршрута, с каждого места, где будет ваш привал... Отправляя письмо, напишите на конверте: «Дороги лета».

# СОЛДАТСКИЙ ПОДВИГ



Книги о героизме, мужестве, смелости всегда волнуют и ребят, и взрослых. И вам, мои друзья, тоже хочется быть отчаянно храбрыми, идти в разведку, совершать подвиги.

Мне попала в руки книга, недавно вышедшая в издательстве «Детская литература», — «Солдатский подвиг». В ней собраны лучшие рассказы писателей о наших войнах. Это рассказы о подвигах ваших дедов, отцов, братьев. Невольно у меня возникли воспоминания о прощанном и неужитом. Мне, старому солдату, пришлось немало исходить фронтных дорог, повидать разных людей, сражаться с ними плечом к плечу. Книга «Солдатский подвиг» рассказывает, как рождалась и крепла армия Страны Советов, как побеждала и как охраняет сейчас страну от врагов. Вот молодой партизан Данае из рассказа Николая Тихонова «Храбрый партизан». Вместе со своей старенькой матерью он задерживает продвижение белых в горах Северо-Восточного Кавказа. Оба — и мать, и сын — знают, ради чего они идут на подвиг.

Не мог я без волнения читать рассказ Бориса Полевоего «Последний день Матвея Кузьмина». Простой русский мужик совершает подвиг, равный подвигу Ивана Сусанина. Он привел отряд врагов под пули партизан...

Маленькая девочка, по прозвищу Кнопка, из рассказа В. Каверина делает на фронте будто бы обычное дело — перевязывает раненых, ездит за лекарствами. Однажды, сопровождая машину с ранеными, она попала под обстрел. И эта вот Кнопка показала, на что она способна.

Дороги войны... Вряд ли забудет их солдат. Да и все те, кто сражался за родную землю, за каждую её пядь.

Книга «Солдатский подвиг» заслуживает большого человеческого одобрения. Вы, ребята, должны, обязаны её прочитать. Пусть каждый из вас знает, что войны Советской Армии — войны-защитники.

А. ЕРЕМЕНКО,  
Маршал Советского Союза.

## ВОТ ТАК „ГЕРОМ“!

МАРЕКУ было всего семь лет. Он родился в Польше, но вот уже два года жил среди африканских лесов, где его отец работал на кофейной плантации. Мальчик быстро привык к жизни в тропиках, полюбил таинственную тишину сумеречных джунглей. Он ходил в джунгли со старым опытным охотником по имени Бугумбо. Бугумбо был чёрный, как уголь, сильный, как буйвол, смелый и ловкий, как леопард.

Как-то раз рано утром, когда ещё лес тонил в густом тумане, Бугумбо вбежал, тяжело дыша, на террасу дома, где жил Марек, и закричал:

— Берите быстро карабин! Толстый дерево ужал на большой слон!

Отец Марек бросился к шкафу, вытаскил крупнокалиберный карабин и побежал вслед за охотником. На расчищенной от пней поляне, громко крича, бежали вокруг упавшего от старости дерева рабочие.

Когда мальчик вслед за отцом и Бугумбо прибежал туда, он увидел, что дерево издавало большую слониху. К огромному уху матери прижимался маленький слонёнок.

Выстрел прекратил страдания тяжело раненого животного. А ослепевшего мальчика решили взять с собой.

Однако это было не так-то просто сделать. Как порыв урагана, набросился слонёнок на рабочих, едва ласко прикоснулось к нему. Он распырял людей в разные стороны, а маленький хобот молодца их по голым спицам и ногам.

Рабочие вытирали пот, осматривали синяки. Один из них, пострадавший больше других, сказал:

— Это не слон! Это буря!

«Гугуга» — так на местном наречии называют бурю. Слонёнок сам зарабатывает себе имя, его назвали Гуго.

А несколько часов спустя слонёнок сидел в загоне, который построили для него рядом с домом Марек. Но когда с Гуго сняли верёвки, он ринулся на загородку с такой яростью, что затрещали толстые жерди.

Слонёнок дождо и безрезультатно атаковал загородку, наконец, намутившись, улётел под деревом, тяжело дыша.

Прошло несколько дней. Гуго ничего не ел и не пил. Он стал слабеет, почти всё время лежал на земле. Даже не шевелил ушами, когда в загон входил рабочий и клал около его хобота свежие дыни или ставил ведро с чистой водой.

Мареку, которому раньше не позволяли входить в загон, удалось выпросить у отца разрешение навестить слонёнка. Он вошёл вместе с Бугумбо и присел на корточки рядом с головой слонёнка.

— Марек, — тихо зашептал старый охотник. — Почеши его за ухом. Слон очень любит, когда его чешут за ухом.

Марек почесал Гуго за ухом, осторожно погладил его по трепетной губе. Гуго слабо потянул губами палец мальчика и стал сосать. Обра-

дованный Марек шепотом попросил охотника принести из кухни банку с молоком. А минуту спустя, когда он лил понемножку молоко себе на палец, почувствовал, что слонёнок сосёт молоко.

С тех пор ежедневно утром в пещеру проходило кормление слонёнка, который теперь пил всё больше и больше молока, всё чаще открывал глаза и даже стал энергично помахивать хвостом, отгоняя надоедливых мух.

Гуго с каждым днём становился сильнее. Он повеселел и однажды, к великой радости Марек, поднялся

когда рано утром привычным трубным звуком он стал звать его, из дома вышел озабоченный отец мальчика и, ласково потрепав слонёнка по хоботу, сказал:

— Гуго, не зови Марек! Он заболел, не нужно его беспокоить. Слон, конечно, не понял, что сказал ему отец мальчика, но, видно, столько тревоги и боли было в его словах, что Гуго перестал трубить и только с ещё большим нетерпением поджидал, когда же, наконец, появится его маленький друг.

После полудня над лесом разразилась страшная гроза. В стоящую не-

Камиль ГИЖИЦКИ

РАССКАЗ



с земли и прошёл на своих ещё слабых, подгибающихся ногах несколько шагов. В конце концов Гуго поправился совсем, больше не бросался на загородку и не пытался пролезть в ней дыру. Ел много, но только то, что давал ему Марек. Поев, набирал в хобот воды из ведра и выливал её себе на голову и за уши.

Когда Марек входил в загон с корзинкой, полной бананов, апельсин и дынь, Гуго осторожно глядел мальчика хоботом по лицу, а потом принимался таскать из корзины фрукты и поедал их, жмури от удовольствия маленькие глаза.

Гуго рос, как на дрожжах. Он привык к рабочим, которые ходили мимо его загона, но единственным человеком, которого он любил, был Марек. Играя с ним, обывал его хоботом, сажал к себе на спину и, очень довольный, медленно носил по загону.

Если Марек не приходил утром поздравиться со своим другом, Гуго ничего не ел и ревел до тех пор, пока мальчик не прибежал из дома, чтобы почесать его за ушами.

Однажды, а это было в самом начале периода дождей, Гуго, обеспокоенный, ходил из угла в угол по загону. Он подходил к изгороди и долго смотрел на дом.

Вот уже два дня Марек не приходил к своему другу. В первый день,

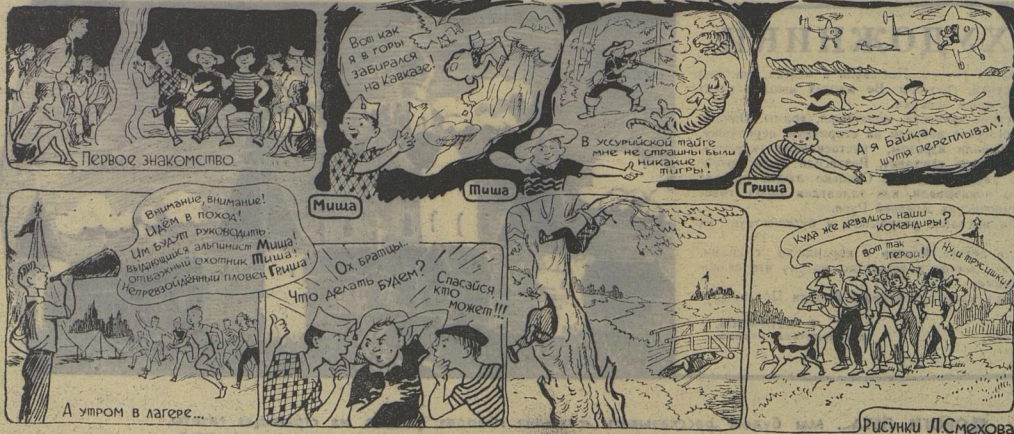
далеко от дома акацию ударила молния. Полетели щепки, появились пламя. И вдруг на крышу дома упала пылающая смолистая ветвь. Сколоченная из сухих пальмовых досок крышу мгновенно охватило пламя. Гуго, оглушённый ударом грома, забился в самый дальний угол загона. Вдруг из моря огня свист треск ломаных стропил и балок до него донёсся полный отчаяния крик Марек.

Гуго вскопчил, подбежал к загородке, как таран, ударил в загородку всей тяжестью своего тела. Под этим ударом лопнули крепления, раздвинулись толстые жерди, и слон, высоко подняв хобот, исчез в облаке дыма.

Когда через несколько минут с плантации прибежал вместе с толпой рабочих отец Марек, на месте, где стоял дом, догорала огромная груды угля.

А в загоне для слона, под деревом, лежал потерявший сознание мальчик. Над ним стоял Гуго. Осторожно глядя кончиком хобота своего друга по лицу, он радостно похрюкивал, как бы говоря: «Всё в порядке, Марек. Ничего, что мы наглопались этого противного дыма, зато я, Гуго, с тобой. Почеши меня, пожалуйста, за ухом!»

Перевод с польского Ю. СИЦКО.



### ОТВЕТЫ

(Смотри «Пионерскую правду» № 15 за 20 февраля 1968 г.)

Не презирать совета  
ничьего

(Смотри «Пионерскую правду» № 23 от 19 марта и № 28 от 5 апреля 1968 г.)

Загадочная картинка

Реки — Оленёк, Лебедь; озеро — Лама; город — Орёл.

Одинаковые клоуны — 1-й и 8-й.

РЕБУС

Варшава — столица Польши, Москва — столица СССР, Будапешт — столица Венгрии, Дели — столица Индии, Прага — столица Чехословакии, Белград — столица Югославии.

Что придёт раньше? Алёша придёт в вокзал в 16 часов 15 минут, а Баба — в 15 часов 45 минут.

Рисунки Л.С.Мехова